Stéphane Paret artiste en clair-obscur...

Stéphane Paret est un artiste peintre de Saint-Rambert, sculpteur, créateur de trompe-l'œil, spécialisé dans la peinture géante, le Street art et la décoration¹. Il donne également des cours². Il partage avec nous le regard qu'il porte sur les notions de beauté et d'humanité.

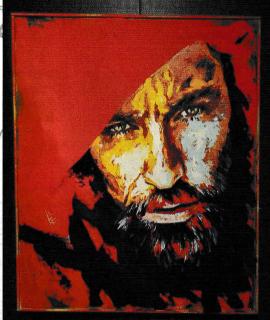
ar définition, l'art aujourd'hui n'est pas seulement la beauté. La beauté et l'esthétisme sont tellement propres à chacun, subjectifs. L'art n'est pas seulement quelque chose de beau : il donne parfois à réfléchir, à s'évader. L'art qui donne à réfléchir peut être négatif, montrer la souffrance, dans ce cas la beauté n'est pas forcément le but à atteindre.

Un artiste est celui qui s'exprime, son retour d'expression va être livré à un public (ou pas). C'est son regard qui va être proposé. Le visiteur l'analyse comme il en a envie ou s'intéresse au regard de l'artiste pour comprendre sa propre vision.

Je travaille beaucoup autour de l'humain, que je traite notamment à partir de son regard. Dans la série présentée ici j'ai re-

pris d'anciennes toiles qui réapparaissent en fond et continuent à vivre. Il n'y a pas véritablement de thème, mis à part le regard et une émotion qui m'inspirent [...] La matière est forcément présente. Je teste les matières en permanence pour savoir comment elles tiennent, s'assemblent, comment elles me parlent. La matière vient en lien avec le sujet qui va être traité. Lorsque les choix de sujet, de composition, de matière sont pris, ce qui me plaît c'est ce temps de la réalisation où il y a forcément tension et lâcher prise. Ce moment où les mains sont seules, où je navigue dans un certain inconscient... l'espace et le temps s'effacent pour laisser place à une sensation de bien-être. Ce laisser-faire permet de créer des choses qui me surprennent et m'impressionnent.

Que je traite de l'humain ou de la nature,



une question s'impose : d'où vient cette « Création » ? Je suis fasciné par toute cette complexité, dans laquelle tout s'assemble et s'équilibre... La lumière n'existerait pas sans l'obscurité, les « pleins donnent à voir les « vides », nous avons plus conscience du bonheur quand nous côtovons le malheur...Cette création a cela de merveilleux, elle laisse le choix! ».

Les œuvres de Stéphane sont exposées à Saint-Rambert-en-Bugey dans sa galerie permanente « App'Art 110 » et l'une d'elle, «Au nom du Père » se trouve dans l'avantnef de l'église.

> Propos recueillis par Claude Parmentier





SUIVRE STÉPHANE PARET

stephaneparet.over-blog.com atelier112.ouer-blog.com